
cronquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.069 DEL 17 DE JUNIO DE 1979 DE "CRONICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
2
Día del Padre
TAMBIEN EL LO MERECE TODO...

## El Día del Padre en el Año del Niño Se Celebra Este Domingo

# LOS PAPIS NOS HABLAN DE SUS HIJOS

"Marcelito en este día ve en su padre a un ídolo. Para él soy el mejor ser humano que Dios ha creado, pero todos sabemos que no es así. Yo lo quiero tanto como él me quiere a mí, pero por eso no desatiendo a mi otro hijo, Alberto, a quien llamamos Beto y que ya ha cumplido 27 años". Así, en el Día del Padre, Osvaldo Marcote habla de su hijo, el famoso Marcelo Marcote que, a los 13 años, cursa el segundo año en el colegio "Martín Güemes", de Barracas.

A juicio de don Osvaldo, su hijo "hace cosas artísticas para divertirse, no por una vocación; sigue siendo un niño; le gusta mucho estudiar. Para mí esto es lo primero; luego viene lo otro, que es un entretenimiento".

Sabrás, además, que Marcelo Marcote sale mucho con su padre, que van a ver fútbol, a fiestas. Y esto, que tal vez te sorprenda: "a Marcelo le gusta imitarme en muchas cosas, en mis gestos, etcétera, dice el padre.

Andrea Del Boca tiene 13 años y es hermana de Adrián (21 años) y Anabella (19). Su padre, Nicolás Del Boca, productor y director de TV, habla de ellos en ocasión del Día del Padre y dice que "los quiere a todos por igual" y que ve, tanto en Andrea como en sus hermanos, "a chicos pequeños, como mis padres me ven a mí". Sí, porque los padres de papá Nicolás, "gracias a Dios, viven"

En cuanto a Andreíta, que actuó con mucho éxito en España, está rindiendo libre el primer año de bachillerato. Está dejando de ser una nena y se va convirtiendo en una adolescente, que es lo que sucede con todos los chicos. "He empezado a hablar con ella de una manera distinta —dice papá Del Boca— y la escucho tratando de comprender sus inquietudes y respetando sus puntos de vista". Pero, como ya lo dijo antes, para él Andrea siempre será una nena, como ésa que conocimos gracias a la televisión.



*Y aquí, don Nicolás Del Boca con su hija menor, cuando el público empezaba a conocer a Andreíta. Era en 1972 y ella acababa de recibir un premio como Revelación del año anterior. Ahora, a los 13 ya cumplidos, le desea, junto con todos los chicos, un feliz Día.*



*Los chicos crecen, pero ¡qué lindo recordarlos como cuando no habían crecido tanto! ¿No es así, papá Osvaldo? Como en esta foto, que lo muestra junto a Marcelito Marcote, en octubre de 1974. Es un recuerdo que los amigos de CRONIQUITA le dedican en el Día del Padre.*



*Dieguito (esto para distinguirlo de su padre, don Diego) Maradona es "un premio que nos dio Dios", según dice el hombre que hoy será agasajado por el crack con motivo de su Día. "es sano espiritual y mentalmente", agrega don Diego. Y se dispone a escuchar el disco que le compró Dieguito.*

# Un Paseíto por Chubut y Neuquén



*Cerca de Junín de los Andes, Neuquén. Un verdadero paraíso, durante el verano.*

En los días que pasaron, el nombre de dos provincias argentinas te habrá resultado más familiar que otras veces. Chubut y Neuquén aparecieron en los titulares de todos los diarios con motivo de la visita que les hizo el presidente de la Nación. El teniente general (RE) Jorge Rafael Videla estuvo primero en Comodoro Rivadavia, Chubut, donde asistió al acto de la consagración de la Catedral San Juan Bosco. Después fue a la ciudad de Neuquén, donde presidió el acto central del centenario de la Conquista del Desierto. Esto lo habrás visto en los diarios, pero aquí aparece la pregunta lógica: ¿qué sabés de las provincias del Chubut y Neuquén? ¿Vamos a contestar juntos esa pregunta?

Chubut, por empezar, está

## *y Encuentra Reunidos a Unos y Otros en un Simpático Festejo*

# LOS HIJOS HABLAN DE SUS PAPIS



Iliana Ethel Calabró, dice que su papá "es un ser muy especial". ¿Qué te parece esta definición para Juan Carlos Calabró, el actor que muchas veces te ha divertido? Iliana Ethel tiene 13 años y va a primer año, en el Instituto "Corazón de María".

¿Por qué dice que Calabró es un ser muy especial? Porque "es bueno, divertido, pero severo con nosotras (se refiere a ella y su hermanita Edith, de cinco años). Agrega que cuando papá Calabró llega rendido a casa, "a pesar de ello, siempre tiene un rato para dedicarnos a mi hermanita y a mí antes de irse al teatro"

Además, quizá no te lo imaginabas (o sí) pero papá Calabró "siempre revisa mis carpetas y está al tanto de la marcha de mis estudios", dice la hija. ¿Tiene algún defecto Calabró? "Sí —contesta— su defecto es que trabaja mucho".

*A comienzos de 1972, Juan Carlos Calabró con Iliana Ethel.*



*"Muchas gracias por tu cariño", le dice Laura Martha a papá Balá. Aquí, en 1978.*

Laura Martha Balá tiene 10 años y es hija de Carlitos Balá. Cursa el 5° grado en el Colegio "Jesús María". Si tuviera algo en especial que decirle a su papá este domingo, le diría simplemente: "Muchas gracias por todo el cariño que me das".

¿Cómo es papá Balá? Según Laura Martha, "es alegre, cariñoso y muy bueno". Además, siempre le regala cosas a su hija. "Lo último que me trajo es un juego electrónico, muy grande. Antes me había regalado un dominó, con el cual jugamos cuando yo termino mis deberes y él vuelve del canal", cuenta.

¿Ve la nena sus programas? "Sí... y me río mucho con ellos"? dice. ¿Qué le regaló hoy a papá Balá? Bueno... "ése es un secreto de familia". ¿Qué tal?

* * *

"A mí me parece que mi papá canta bien, pero yo lo digo porque a mí me parece, no porque otros me lo digan", opina Analía Verónica Cotelo, que cumple hoy, precisamente, nueve años y que está en el 4° grado, en el Colegio "San Pedro", de Martínez. Analía Verónica es hija de Néstor Fabián. ¿Vos qué decís? ¿Canta bien Néstor?

"Los sábados y domingos, cuando se levanta (casi siempre al mediodía) papá empieza a vocalizar y a cantar. Cuando yo vengo del colegio, aunque él no esté lo escucho igual, porque tengo todas sus canciones grabadas. Si se va afuera, en alguna de sus giras, lo extraño mucho y me pongo muy triste, pero él me manda tarjetas o me llama por teléfono desde larga distancia". Por supuesto, eso no ocurrirá este domingo, porque Néstor Fabián pasará el Día del Padre junto con su nena, que hoy cumple nueve años.



*Ella dice que Fabián canta bien porque le parece. Aquí, con papa, en junio de1972.*

Papá Maradona, don Diego, "es el padre que todos los hijos queremos tener, el que nos da consejos, el que me preparó para ser un hombre de bien", explica Dieguito. "Es mi ídolo", agrega. Y dice que "se sacrificó para pagar mis estudios".

¿Qué más hizo don Diego? "Trabajó toda su vida y siempre se hizo tiempo para llevarme a jugar. El hizo todo para que sea jugador. Fue mi primer Director Técnico, en Estrella Roja, de Villa Fiorito. Lo que soy como persona y como jugador se lo debo a él".

¿Cómo es don Diego? "Es humilde, y esa humildad suya es lo que más admiro. Algunos lo encuentran parecido a Miguel Montero, el recordado cantor. Entre los regalos que le traje iba, por supuesto, un disco de él".



*Papá Maradona, su esposa y cuatro de sus ocho hijos, este año.*





"No sabía que el higo era una fruta, pero papá me lo explicó, así como me explica todas las cosas", dice Carlos Gastón Otero, que tiene 10 años y está en 5° grado en el Colegio Champagnat. El papá que tantas cosas explica es el actor Carlos Estrada.

"Es mi mejor amigo", dice Carlos Gastón. "Siempre me viene a buscar al colegio y cuando llegamos a casa, jugamos a la pelota, al ta-te-ti, a muchos juegos". El que más le gusta es "saltar en la cama, porque eso da alegría".

Papá Estrada se enoja. "Si seguís así, vamos a la comisaría", le dice a Carlos Gastón, aunque, según el chico, "se enoja un poco, pero después se olvida. Para el Día del Padre le hice un versito que dice: ¡Qué bueno es el papá / pues siempre con nosotros está!". Se lo ha escrito en un pergamino y se lo entregó esta mañana.

*Carlos Gastón y su papá, Carlos Estrada, hace ya ocho años...*

al sur de Río Negro y al norte de Santa Cruz. Es, por lo tanto, una de las provincias patagónicas. Fue durante muchos años Territorio Nacional, como lo es en la actualidad el de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sud. Cuando un territorio progresa y alcanza cierto número de habitantes, se lo convierte en provincia. Eso fue lo que pasó con el del Chubut.

Chubut y Neuquén tienen algo en común: el petróleo. Del petróleo, que es un hidrocarburo se sacan la nafta, el kerosén, el gasoil y una serie de derivados. El petróleo, a su vez, se saca de debajo de la tierra. Hay que excavar pozos, casi siempre a centenares de metros de la superficie. Esto se llama explotar un pozo de petróleo. Encontrar el lugar adecuado es hacer una exploración en el terreno.

El petróleo es tan importante para la civilización, que la vida moderna sería imposible sin él. No solo sirve para que anden los autos, camiones, aviones y trenes, sino para que se muevan las máquinas de la industria.

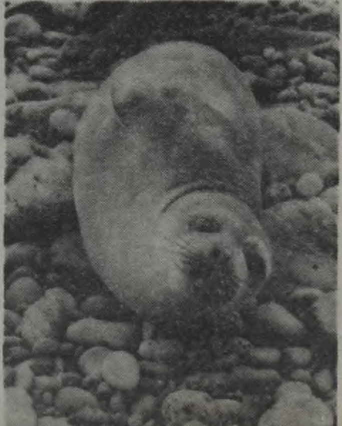
La ciudad de Comodoro Rivadavia, situada al sur de Chubut, tan al sur que muchos creen que está en Santa Cruz, la provincia argentina situada un poco más allá, si te ubicás en Buenos Aires, la ciudad de Comodoro Rivadavia, decíamos, es llamada "la Capital del Petróleo Argentino". ¿Por qué será? Fácil: porque allí se explotaron los primeros pozos petrolíferos y en cuya zona se extrae la mayor cantidad de petróleo del país. Es la ciudad más importante del sur argentino y está ubicada sobre el golfo San Jorge, sobre el Océano Atlántico.

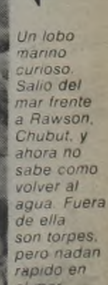
Con ser tan importante, Comodoro Rivadavia no es la capital del Chubut. La ciudad de Rawson, situada al norte de la provincia, tiene ese honor. Muy próxima a ella se encuentra otro centro poblado, también de gran importancia y de mucho progreso: la ciudad de Trelew.

El nombre de Trelew habla de su origen galés. Gente de esa procedencia llegó al lugar el 28 de julio de 1835 y, luego de luchar contra la naturaleza, que allí se muestra enemiga de los seres humanos, porque sopla viento y hace mucho frío, logró fundar lo que ahora es una gran ciudad. Comodoro Rivadavia fue fundada recién en 1901, el 23 de febrero. El petróleo se encontró por casualidad, mientras se buscaba agua, en noviembre de 1907.

Años después se produciría el mismo fenómeno en Plaza Huincul, Neuquén, donde el "oro negro", como se llama al petróleo, comenzó a convertirse en una gran riqueza.

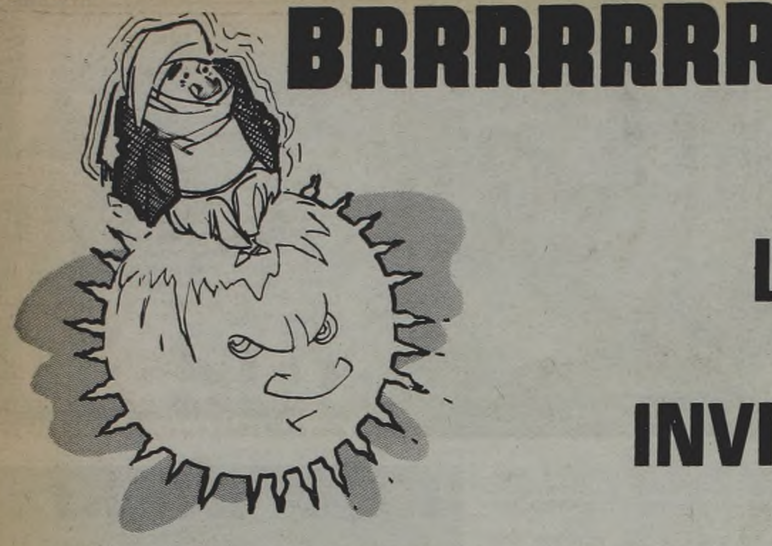
Chubut tiene ovejas. Neuquén, frutales. La fauna de ambas provincias es muy variada. En Chubut, que está junto al mar, hay pingüinos y lobos marinos. En Neuquén, truchas, ciervos. En las dos, hermosos lugares para el turismo. La capital de Neuquén cumplirá 75 años. Tiene, junto con la provincia, una particularidad: su nombre es "capicúa", es decir, se puede leer de adelante hacia atrás y de atrás hacia adelante, de la misma forma: N-E-U-Q-U-E-N.





*Un lobo marino curioso. Salió del mar frente a Rawson, Chubut, y ahora no sabe como volver al agua. Fuera de ella son torpes, pero nadan rapido en el mar.*

# BRRRRRRRRRR



# EL 21 LLEGA EL INVIERNO



*Los chicos de otras partes del mundo se divierten con la llegada del invierno. Aquí no todo es risa...*



El jueves, 21 de junio, se iniciará el Invierno en el hemisferio sur o hemisferio austral. Se considera al mundo dividido en dos partes. Este en que vivimos está "abajo", cosa que no es verdad, ya que en el Universo no hay "arriba" ni "abajo". O sea, el Sol no está arriba de la Tierra ni la Tierra está arriba de la Luna. Están, nada más. ¿Por qué se dice que nosotros estamos debajo y los países de Europa, encima? Porque los primeros que hicieron mapas eran europeos y, como es lógico, se colocaban ellos primero. De allí el error, que generalmente se acepta.

Lo valedero es que empieza el Invierno para nosotros, de la misma manera que empieza el Verano para los países del otro hemisferio. En España, Italia, México y Rusia, será dentro de unos días verano, así como aquí será invierno.

Los días, como sabés, tienen 24 horas. Están compuestos de un día y de una noche, llamándose día la parte en que brilla el Sol y noche la parte en que hay oscuridad. En Invierno los días se acortan y las noches se alargan, o sea que el Sol tarda más en aparecer y se esconde más temprano.

Además, ¿qué pasa en invierno? ¡Hace frío! ¡Brrrrr! Si no te abrigás bien, cuando vas de casa a la escuela tiritás. En verano, recordarás, la temperatura se acercaba a los 40 grados. Ahora está más próxima del cero que de los cuarenta. Alguna vez le habrás preguntado a papá si esos grados que dicen la televisión o la radio son de calor o de frío. No, no hay grados de calor, como tampoco los hay de frío. Hay grados, simplemente. Se usan para medir la temperatura; cuando hay pocos grados, hace frío; cuando hay muchos grados, hace calor.

No solamente se acortan los días y hace frío en invierno. Además, abundan las enfermedades. Las más comunes son los resfríos y la gripe. Las dos se producen, precisamente, cuando te exponés mucho tiempo al frío. En este tiempo los días suelen ser nublados. Caen lluvias o lloviznas y, en algunos lugares, nieva. En el interior de las casas se encienden estufas. La alimentación también cambia: en invierno es necesario "comer bien", o sea alimentarse mejor, porque, de esa manera, el organismo tiene más defensas contra las enfermedades.

Si te abrigás bien y comés bien, podrás estar más a salvo de gripes, resfríos y otras "nanas" propias de invierno. ¡Ah! Y no te olvides de ponerte guantes. Por los sabañones, esas cosas molestas que suelen aparecer en las manos, aunque también se presentan en los pies y en las orejas. Y en los pies y en las orejas no podés usar guantes, ¿no es cierto...?

# FESTEJOS PATRIOS ADEMAS DE FRIO

El Día de la Bandera se conmemora en invierno. ¿Cierto o falso? ¡Falso! El Día de la Bandera se festeja en otoño, el último día de otoño, precisamente, ya que el Invierno llegará al día siguiente, el 21 de junio.

¿Qué fechas importantes se conmemoran en invierno? A ver si nos ayudás a recordarlas. ¿El 25 de Mayo? No, por supuesto. Esa fecha ya pasó y se celebraba en pleno otoño. ¿El 9 de Julio, Día de la Independencia? Y... sí el Invierno empieza el 21 de junio y finaliza el 20 de setiembre, ya que el 21 de ese mes se iniciará la Primavera... Sí, el 9 de Julio es otra de las fechas patrias que nos tiene reservadas el Invierno.

Hay más. Pensá y recordarás otra. El 17 de agosto, por ejemplo. El 17 de agosto de 1850 desaparecía en Boulogne-Sur-Mer, Francia, el general Don José de San Martín. Dentro de dos meses, exactamente, y siempre en invierno, recordaremos al Libertador al cumplirse un nuevo aniversario de su muerte.

El Invierno, por lo tanto, no solo nos trae frío. También nos trae fechas dignas de ser recordadas, porque se refieren a la historia patria, que es la historia del pasado y en la cual se basa este presente que vivimos. El mal tiempo no nos impedirá evocar este año, como en los anteriores, esos episodios gloriosos que tuvieron como protagonistas a los próceres. El 9 de Julio y el 17 de Agosto, así como en las demás oportunidades en que el Calendario Escolar te lo exija, estarás presente en las conmemoraciones. Sin olvidar la del 12 de Agosto, Día de la Reconquista, por supuesto.



*Un juego que en Buenos Aires se ha conocido muy pocas veces: hacer muñecos de nieve. En otras partes del mundo, sin embargo, sirve de diversión a pibes "de seis a ochenta años". Con ingenio suelen formarse "gordos" como éste. Aquí no nieva desde hace mucho.*



# ¿Y SI VUELVE A NEVAR Y HACEMOS UN MUÑECO?

Como chico de Buenos Aires que sos, estarás familiarizado con diversos fenómenos atmosféricos, que es como se llaman los cambios del tiempo. La neblina es uno de ellos. La causan las nubes bajas y suele producirse generalmente en horas de la madrugada y de la mañana. Después, el sol sale y la neblina, o niebla, se disipa o desaparece. La lluvia... bueno, no vamos a hablar de la lluvia; todos sabemos en qué consiste. El granizo es una forma de lluvia; las gotas de agua, en vez de caer líquidas, se solidifican y entonces es como se dice, cuando "cae piedra". Que no es piedra, naturalmente, sino agua solidificada, hielo.

El granizo alegra a los chicos de la ciudad. Sobre todo cuando cae sobre techos de cinc. En cambio preocupa a la gente del campo porque, casi siempre, destruye las cosechas y causa daños a las plantas y animales domésticos que no están protegidos. ¿Y la nieve? La nieve es algo común para los chicos que viven en regiones del sur de la patria o en zonas andinas. Allí la gente está acostumbrada a ver caer la nieve en invierno. De pronto, pequeños copos que parecen plumas empiezan a caer del cielo y forman una alfombra blanca en todas partes. En Europa y también aquí, los pibes hacen con nieve esos muñecos tan lindos, gordos y sin piernas, como si estuvieran enterrados (como en realidad ocurre) en la nieve.

¡Qué lástima no poder hacer muñecos de nieve en Buenos Aires! ¿No? Sin embargo, esa oportunidad se les dio a los chicos porteños en varios inviernos. Uno de ellos fue el de 1918, hace ya más de sesenta años. El 22 de junio de esa fría temporada cayó nieve en Buenos Aires. Hacía 35 años que no se observaba un fenómeno semejante en nuestra capital. Cómo sería de rara la nevada que —según cuenta un diario de ese tiempo, y esto te prueba la importancia que tienen los diarios en la historia de una ciudad— "la gente se aglomeró en los umbrales y en los balcones para verla caer".

Agregaba el diario que "en Europa la nieve obliga a las personas a refugiarse en lo más íntimo de las viviendas y buscar arrimo cerca del fuego familiar". También recordaba que, "si bien la nieve es poética y sorprendente en la ciudad, es perjudicial para la vida de los campos".

**Para que trabajes.** — Mientras te vas preguntando si te gustaría ver nevar de nuevo en Buenos Aires, con la ayuda del diccionario buscá el significado de estas palabras: • Cerrazón • Nevada • Llovizna • Niebla • Neblina • Cellizca • Granizo • Tormenta • Garúa


1580



1649


1744


1747

*El primer escudo tenía un águila. Los demás, una paloma. ¿Te animás a dibujar el de 1774? Es fácil.*

1856

1923

*Los dos últimos se parecen. El definitivo data de 1923 y se lo continúa utilizando en la actualidad.*

# El Escudo de la Ciudad

En estos días posteriores al 399° cumpleaños de Buenos Aires, habrás oído hablar mucho de tu ciudad. La ciudad —lo mismo ocurre con las provincias— tiene un escudo. No tiene bandera, porque la única bandera en todos los lugares de la patria es la celeste y blanca, cuyo Día se celebra en esta semana.

Veamos el escudo, entonces. El que ves ahora en escuelas y demás organismos municipales, data del 3 de diciembre de 1923, o sea que tiene ya casi 56 años. Fue dispuesto por una ordenanza cuando era intendente el señor Carlos M. Noel y se refería al "que se conoce en los frentes de los edificios o en los documentos, sellos o papeles que se usen en las oficinas municipales".

No fue el primer escudo. Cuando don Juan de Garay fundó la ciudad, en 1580, le dio el que ves en esta página. Tiempo después, en 1649, fue elegido otro, donde el águila del comienzo se convertía en paloma. El tercer escudo, de 1744, le costaba un trabajo terrible al chico que tenía que dibujarlo. Tal vez por eso, tres años más tarde, en 1747, se creó un escudo que cualquier escolar de entonces y de ahora podría dibujar.

Por espacio de más de 100 años, ese escudo, delicia de los chicos por lo fácil que era dibujarlo, fue el escudo de Buenos Aires, hasta que en 1856 se adoptó uno parecido al de ahora, solo que más complicado. Se llegó así a 1923, en que se dispuso que el escudo sea el que ahora rige, con una paloma en su parte superior, un ancla hundida a medias en la parte inferior y dos barcos de vela en el medio, una carabela y un bergantín.

Ese es el escudo de tu ciudad. Paloma, ancla y barcos van dentro de un óvalo. Aprendé a dibujarlo, pintándolo con los colores que, a tu juicio, deba llevar. La ordenanza de 1923 deja esos colores librados a tu imaginación.

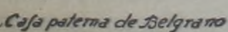
## Las Casas Viejas

Desde 1580, en que fue fundada, hasta la fecha, la ciudad ha ido creciendo y cambiando. Ahora, cuando se ensancha una avenida suelen respetarse las construcciones históricas. Dos casos, entre muchos: la vieja Casa de Ejercicios que está en Salta entre Independencia y Humberto 1° y la iglesia de Lima y Constitución.

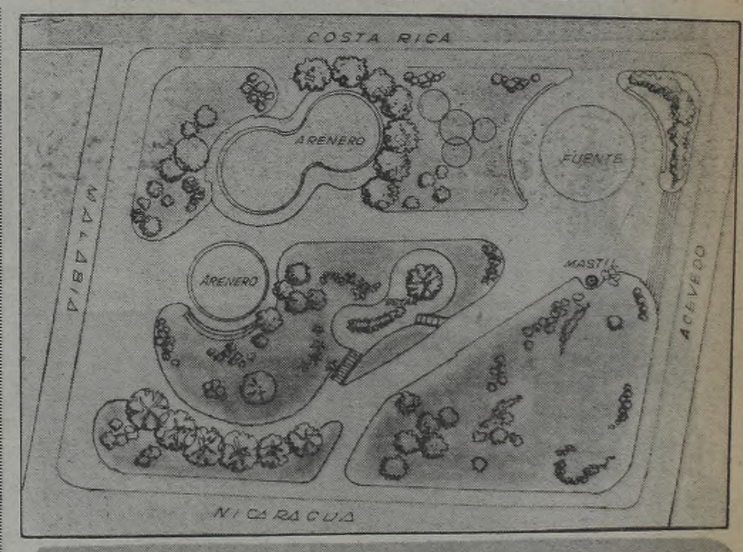
Muchas casas históricas, sin embargo, fueron demolidas en otros años. De las cuatro, cuyos frentes ves en este espacio, dibujadas por el artista Nadal Mora, la última desapareció antes de 1944. Imaginate caminando por calles donde se alzaban esas casas viejas. ¿No sería algo así como vivir el pasado histórico de la ciudad y de la patria?


*Casa de la Virreina Vieja*

*Casa de Martina Céspedes*



*Casa paterna de Belgrano*


*Casa de Ramos Mexía*




## ¿Qué Pasa? ¡Nació una Plaza!

La Campaña del Desierto, cuyo centenario acabás de evocar en tu escuela, así como lo recordó todo el país, le deja a la ciudad un lugar donde grandes y chicos podrán recrearse de aquí en más, respirando aire puro, paseando o descansando. Se trata de una nueva plaza, que se llama, precisamente, "Campaña del Desierto".

En el plano que te ofrecemos podrás ver la ubicación del nuevo paseo, que se propone, como otros inaugurados en los últimos tiempos, dar a la ciudad los "espacios verdes" (lugares con árboles y plantas, especie de pulmones de Buenos Aires) que necesita y que alegran la vista a la vez que son buenos para la salud.

Podrás encontrar la plaza en el espacio limitado por Malabia, Costa Rica, Acevedo y Nicaragua. Allí tendrás dos areneros para jugar y, subiendo una escalerita, un lugar para estar y sentirte Tarzán por un ratito. Además, podrás instruirte aprendiendo qué representan los nombres de las calles que rodean el paseo. Te damos una ayudita: Costa Rica y Nicaragua son dos naciones centroamericanas. En cuanto a Malabia y Acevedo, eso lo tenés que averiguar vos. ¡Verás cómo flamea más orgullosa la bandera en el mástil de la plaza viendo que te preocupás por conocer el significado de palabras que representan parte de la historia y la geografía!

# La Patria a su Bandera

**Al celebrarse el miércoles próximo un nuevo *Día de la Bandera*, se cumplirá el 22º aniversario de la inauguración del Monumento Nacional a la Bandera que se alza en la ciudad de Rosario, al pie de la barranca y en el lugar donde el creador de la enseña patria, el General Manuel Belgrano, la enarboló por primera vez, en el ya lejano 27 de febrero de 1812.**

**Si la bandera es un símbolo de paz y de unión entre los argentinos, el Monumento levantado en su homenaje es, a su vez, el símbolo de esa Bandera. Por lo tanto, lo hemos elegido para que lo tengas presente el próximo miércoles 20, día dedicado a evocar las glorias que se fueron escalonando al amparo de la enseña celeste y blanca. Tu dedicación al estudio y tus deseos de ser mejor serán, por otra parte, el homenaje que podrás rendir a nuestra bandera.**



## UN S

Un monumento se hace para rendir un homenaje permanente a una persona que se ha destacado por su obra en favor de los demás. Por lo general, se construyen con materiales hechos para resistir el paso del tiempo. Tienen que durar para que los vean y recuerden el motivo que impulsó a los mayores a elevarlos, no solo los chicos y grandes del presente, sino los que vendrán en el futuro.

La definición no sería completa si no dijera que los monumentos no solo rinden homenaje a personas. También, a hechos que se produjeron. Y, además, a símbolos. El Monumento a la Bandera honra, en piedra y bronce, a un símbolo, al símbolo máximo de la nacionalidad, que es la enseña patria.

De monumento deriva la palabra **monumental**, que quiere decir "muy grande". El Monumento a la Bandera es muy grande, todo lo grande que exige la importancia del símbolo al que está dedicado. Se levanta en la ciudad de Rosario, en la provincia de Santa Fe, a 300 kilómetros de Buenos Aires y en el mismo lugar en que el General Manuel Belgrano enarbolara por primera vez la enseña patria, el 27 de febrero de 1812.

Su historia empieza hace muchos años. Si bien no se lo inauguró hasta el 20 de junio de 1957 (en estos días se cumplirán 22 años de ese acontecimiento), ya el 23 de enero de 1939 el Congreso Nacional autorizó al Poder Ejecutivo para invertir hasta la suma de un millón de pesos como contribución de la Nación al levan-

*El General Belgrano enarbolando la Bandera. Escultura del artista Fioravanti quien, junto con Bigatti, colaboró con el autor de la obra.*

## VAMOS EL DE L

# SIMBOLO EN PIEDRA Y BRONCE

lamiento de esa gigantesca obra en la ciudad de Rosario.

Se creó una Comisión Nacional encargada de los trabajos necesarios para concretar la construcción del Monumento, y el 14 de marzo de ese mismo 1939 se le fijaron, por decreto, funciones y atribuciones.

El Monumento no fue pagado con el dinero estatal, ni el de la gente de Rosario. De todo el país llegó plata que fue aumentando los fondos reunidos mediante una suscripción popular, que se había iniciado en 1936 y llegó hasta 1943.

Reunida parte del dinero que se necesitaba, se resolvió hacer un concurso, para elegir el mejor de los proyectos que se presentaran. Eso ocurría en junio de 1940. El 22 de setiembre de ese año, se resolvió premiar el anteproyecto que presentara el arquitecto Angel Guido, con quien colaboraron los escultores José Fioravanti y Alfredo Bigatti.

Se llegó por fin al 10 de diciembre de 1942, firmándose ese día el contrato correspondiente. La Comisión tomó entonces posesión de la plaza General Belgrano, en la bajada de la barranca rosarina donde, según referencias históricas, el creador de la enseña patria la había enarbolado por primera vez. Se iba adelantando en el proyecto. Ya nada podía impedir que se lo llevara a cabo y así fue como, después de numerosos trabajos, se pudo por fin inaugurarlo, ante la expectativa de todo el país y el legítimo orgullo de los rosarinos, que tienen en su ciudad al más preciado de los monumentos que pueda imaginarse: el Monumento a la Bandera.





## EL SIGNIFICADO DEL ACTO INAUGURAL

**El acto inaugural del Monumento fue no solo el más grande que recuerda Rosario, sino uno de los más solemnes entre los que se realizaron en el país. El sentimiento de gratitud nacional hacia la Bandera que nos cobija y hacia su creador, se puso de relieve en la fría jornada del 20 de junio de 1957.**

**La ceremonia central fue presidida por los entonces presidente y vicepresidente provisionales, general Pedro Eugenio Aramburu y contralmirante Isaac F. Rojas, respectivamente. Todo el país estuvo representado en la inmensa concentración realizada en el imponente marco que ofrecen las barrancas de Rosario. Autoridades, Fuerzas Armadas, instituciones, organismos oficiales, escuelas, delegaciones de todas las provincias argentinas y de naciones amigas, estuvieron allí presentes, testimoniándose lo que ya se sintetizaba de esta forma: la Patria a su Bandera.**

**Hubo una revista militar, en el mástil ubicado frente al Monumento, avenida Belgrano de por medio, se izó una enorme Bandera Nacional, que fue donada por una comisión de damas rosarinas, algunas de ellas descendientes del General Belgrano.**

**"Su íntimo y profundo contenido americano —dijo en esa ocasión el general Aramburu al referirse a la Bandera— no se olvida ni se quema y habrá de vivir mientras los cielos presten sus colores y hasta el último argentino". Nada más cierto: mientras haya una persona nacida en esta tierra, la enseña que nos legara Belgrano seguirá siendo un símbolo de paz y de unión entre los seres humanos.**

**El acto inaugural sirvió para afirmar esa creencia. Los chicos que iban a la escuela en aquel entonces, hoy son hombres, pero el mensaje que dio ese día Rosario a todo el país sigue teniendo vigencia. Mayor a medida que el tiempo va pasando. Casi veintidós años transcurridos desde entonces, lo demuestran.**

## *Todos Nosotros, en Ella Representados*

**La bandera, como todos sabemos, es uno de los símbolos patrios. Símbolo quiere decir representación de algo. En la bandera está representada nuestra Patria. La Patria es algo muy grande, muy enorme. Somos todos los argentinos que vivimos en un hermoso y fértil territorio, con sus ricas llanuras, sus selvas imponentes, sus Andes majestuosos, la Patagonia, la Antártida. Hablamos una misma lengua, tenemos creencias comunes, hay cosas que nos conmueven por igual: una música, una creencia. La bandera simboliza todo eso y mucho más. En ella está presente nuestra historia, todos los sacrificios que hicieron los que ya no están entre nosotros para que la Argentina existiese, sus luchas por la independencia, por la organización nacional, la conquista del desierto, su trabajo fecundo que pobló de cereales y ganados nuestras llanuras, que hizo crecer nuestras ciudades, que edificó la industria, que tendió caminos y líneas férreas, que sacó minerales y petróleo del subsuelo, que levantó diques formidables. Está el amor que muchas maestras y maestros pusieron en sus chicos que luego crecieron y tuvieron hijos. Está lo que hicieron los grandes hombres y los humildes trabajadores, los estadistas, los militares, los artistas, los deportistas, los científicos.**

**Pero la bandera es también una esperanza de futuro. Porque la Patria no existe únicamente en el presente y en el pasado, en sus cosas materiales que vemos y tocamos, y en las ideas y sentimientos.**

**La Patria es también algo que mira hacia el mañana, algo que nosotros mismos construimos. Cuando, antes de entrar al aula, izamos la bandera, estamos diciendo nuestro propósito de aprender mucho y bien para ser personas útiles y ayudar a que la Patria se engrandezca.**

**Porque ella no termina nunca, extiende su futuro de paz, dignidad y progreso por los siglos de los siglos. Nosotros seremos grandes, pero siempre habrá niños, pibes de guardapolvo blanco que todavía no han nacido. También ellos están en la bandera, ese trozo de cielo, ese blanco de nubes y de nieve, ese sol orgulloso que nos recuerda a la Patria y a su pueblo.**



## ...S HASTA ...L CENTRO ...LA OBRA

Podés buscar en el diccionario el significado de la palabra imponente, pero para comprenderla en toda su realidad, quizá te bastaría instalarte en el centro de la inmensa obra. Esta es la descripción que hace del Monumento alguien que se ubicó en ese lugar. "Nos impresiona la escala en que está concebido", dice.

"Un gran fórum constituye la Escalinata Cívica, rematada por el propileo en su perspectiva hacia la ciudad. Hacia el río, la Torre de la Patria se yergue monumental y equilibrada, y en su base la Patria de la Paz y Fraternidad abre los brazos para estrechar contra su pecho a todo el pueblo argentino. Rodean a esta figura simbólica los escudos de las provincias argentinas".

"Un amplio espacio, a manera de fórum, constituye la Escalinata Cívica, que trae recuerdos de Grecia al mismo tiempo que de las civilizaciones azteca o maya, rematado en su cima como los templos característicos de esos pueblos. En este caso, por el amplio propileo, en cuyo subsuelo se halla la Galería de las Banderas de América. A ambos flancos de este fórum, 20 banderas americanas y dos argentinas forman una especie de muro embanderado por las enseñas de las patrias hermanas de América".

Las fotografías que ilustran estas páginas te dan una idea mayor de esta obra, magnífica tanto por su tamaño como por su significado.



*Desde el centro de la inmensa obra, dando espaldas a la Torre de la Patria, se ve la Escalinata Cívica, también de grandes dimensiones y debajo de la cual está la Galería de las Banderas.*

## PILLIN
de Walt Disney



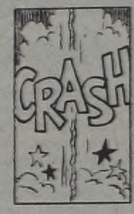








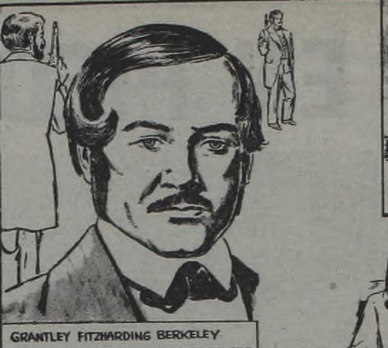








## AUNQUE NO LO CREA
Por Ripley

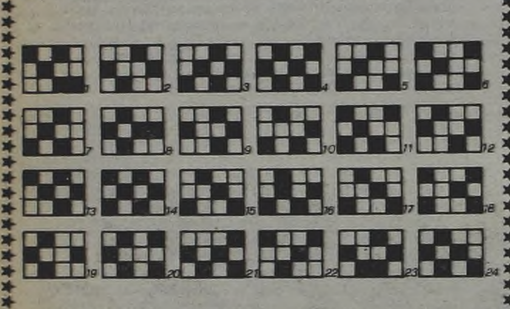


GRANTLEY FITZHARDING BERKELEY
MIEMBRO DEL PARLAMENTO BRITANICO, ENOJADO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX POR UN COMENTARIO DESFAVORABLE SOBRE UN LIBRO QUE ESCRIBIO, SE BATIO CON EL QUE LO CRITICO Y DIO LATIGAZOS AL EDITOR DE LA REVISTA.

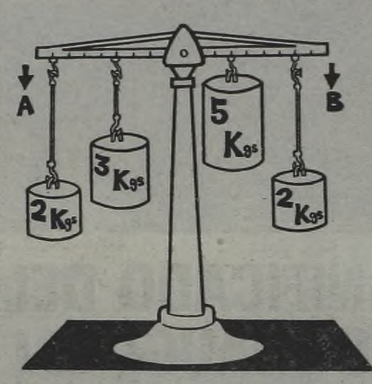


La BASÍLICA de Guadalupe
Al norte de la ciudad de México. FUE TERMINADA EN 1525 SOBRE LOS CIMIENTOS DE UN TEMPLO DE LOS AZTECAS.

ROGER D. SMITH y su esposa de Lubbock, Texas, SON CIEGOS Y TIENEN UNA HIJA CON DEFECTOS VISUALES, HABIENDO TAMBIEN ADOPTADO A UNA COREANA HUERFANA CIEGA.



DOS DE ESTOS CUADROS ESTAN REPETIDOS. ¿CUALES SON?




¿HACIA QUE LADO SE INCLINARA LA BALANZA?

SOLUCION: HACIA "A".



SOMBREA CON UN LAPIZ LAS ZONAS PUNTEADAS.

## POPEYE EL MARINO
Por Bud Sagendorf













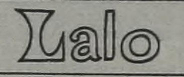
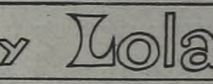




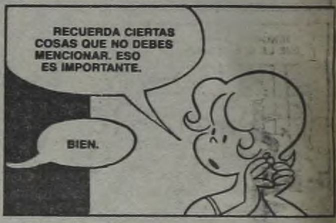





## Lalo y Lola
POR MORT WALKER Y DIK BROWNE























## Valle de los Caídos

**Basílica y necrópolis fueron levantadas en el año 1959 en homenaje a todos aquellos que perecieron en la guerra civil española que se inició en 1936 y finalizó en 1939. Se encuentra cerca de Cuelgamuros (Madrid).**

# EL MAESTRO CIRUELA Y SU CLASE

**Un Cuentito de Danielín**

Cuando el Maestro Ciruela se jubiló, se fue a vivir al País de las Letras. El, que se había dedicado a enseñarlas toda su vida, tenía ese derecho.

El Maestro Ciruela se dio cuenta de que había llegado al País de las Letras cuando el camino por donde avanzaba hizo una curva con esta forma: S. El Maestro dejó de caminar y gritó:

— ¡Hola! ¿No hay nadie aquí?

Pero nadie le contestó ni H. El no sabía que en el País de las Letras la gente es muy tímida y no habla con los desconocidos. Por fin, oyó voces y al darse vuelta vio que una gran cantidad de vecinos lo saludaban levantando los brazos así:

()()()()()()()()()()()()()()()()()()

En poco tiempo se hizo amigo de todos. Alquiló una casa muy linda, que tenía este aspecto: A. O sea, era con techo a dos aguas, tenía un piso alto donde el Maestro instaló su dormitorio y un piso bajo donde el recién llegado al País de las Letras solía invitar a sus nuevos amigos. Todos llegaban y se sentaban en sillas: hhhhhh. Charlaban de diversos asuntos. A veces, iban a pescar a un lago redondo que estaba al lado de un laguito redondito: Oo.

El Maestro llevaba los anzuelos para pescar: ¿¿¿¿¿

Sus amigos le daban lombrices para los anzuelos: ssssss

Una vez tuvieron que salir corriendo porque se largó una lluvia con gotas como estas: ......

En tanto, ¿qué había pasado en la escuelita del Maestro Ciruela? La directora había nombrado a la Maestra Durazno para reemplazarlo. A los chicos le llamaba la atención que él no se llamara el Maestro Ciruelo, ya que era un hombre, y ella, la Maestra Durazna, pues era una mujer. Pero no, así eran las cosas, según explicaba la misma Maestra Durazno.

Y, mientras el Maestro Ciruela seguía en el País de las Letras, la Maestra Durazno les contó a los chicos una historia que tituló "La escuelita vacía".

"En un lejano país —decía la historia que contaba la Maestra Durazno— había una escuelita cuyo maestro la dejó y se fue. Los chicos no sabían dónde se había ido, pero ese maestro se entretenía jugando, en vez de enseñarles cosas a los alumnos. Una vez el maestro encontró un palito tirado, así: — . Lo levantó y lo tiró por el aire, así: / . Lo tiró tan alto que quedó entre dos planetas chiquitos, así: %. Después, cuando se cansó de jugar, rompió el palito en dos pedazos y lo convirtió en una cosa así: =". ¿A ustedes les parece bien que un maestro abandone su escuelita?

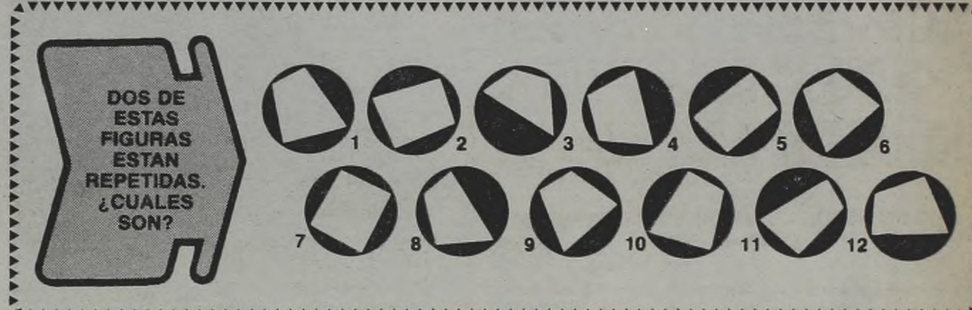
— ¡No! — dijeron los chicos.

Un maestro que deja su escuelita; no está bien. ¿Qué hay que hacer con ese maestro? — preguntó la Maestra Durazno.

Pero, antes de que los chicos pudieran contestar, uno de ellos pidió permiso y pasó al frente. Entonces los chicos lo reconocieron: era el Maestro Ciruela que se había disfrazado como uno de los alumnos, tan bien que nadie lo había notado. Al reconocerlo, lo aplaudieron, porque siempre había sido bueno con ellos. En ese momento, el Maestro Ciruela habló:

"¿Qué se hace después de estudiar? ¡Se juega! ¿Y qué hace un maestro que enseñó a estudiar toda su vida y se jubiló? ¡Se va a jugar al País de las Letras". Como el Maestro Ciruela había tenido razón, la Maestra Durazno, avergonzada, se fue. Y como la clase había terminado, el Maestro Ciruela invitó a los chicos al País de las Letras. Donde todos fueron felices viendo pasar los cisnes, tan encopetados: 22222222.





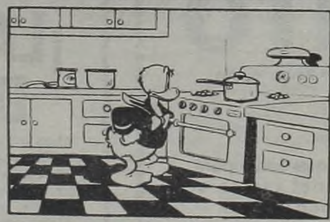






















El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



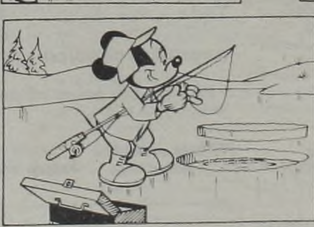


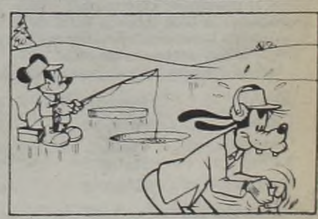




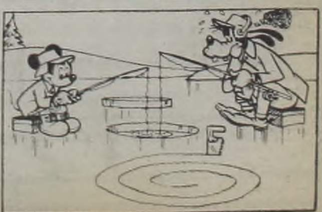










# El Primer Paso Para Llegar a ser Bombero




En tu ciudad y sin salir de tu escuela podrás dar el primer paso para convertirte en bombero. Si, con casco, botas y eso que llevan siempre los bomberos en la mano cuando apagan un incendio. ¡La manguera, por supuesto!

Según a la escuela a que concurrís, ya estás dando ese primer paso. Fijate que la Superintendencia de Bomberos de la Policía Federal ha preparado un plan piloto de la Campaña de Prevención Contra Incendios en el Hogar. Y ese plan piloto ya se ha inaugurado. Por ahora se cumple en las veinticuatro escuelas del Distrito Escolar 14. Después, si los resultados son buenos, es posible que se lo realice en forma permanente, o sea durante todo el año, en las escuelas de la Municipalidad.

Si vas a alguna de esas veinticuatro escuelas, el plan piloto no es cosa nueva para vos, pero si estudiás en otra de las escuelas municipales, quizá pronto tengas oportunidad de ejercitarte como bombero.

De entrada, claro, no vas a apagar incendios. Pero aprenderás algo que también es muy importante: cómo actuar para evitar que se produzca un incendio, que eso es lo que quiere decir la palabra prevención. Podrás sentirte entonces un chico útil, no solo para vos y los demás miembros de tu familia, sino para todo un vecindario. O sea, pasarás a ser una persona útil a la comunidad, que es el conjunto de personas que viven en la ciudad. ¡Suerte en tu aprendizaje como bombero!



## *Escribamos sin Errores Ortográficos*

# USO DEL ACENTO

En todos los vocablos **polisílabos**, es decir los que están compuestos por dos o más sílabas, hay siempre una de ellas que se pronuncia con más fuerza; esta sílaba recibe el nombre de acentuada, aguda o tónica. Pero si en cambio, la sílaba no está acentuada, se llama átona.

Esa pequeña rayita, que llamaremos tilde y que se coloca encima de la vocal de la sílaba acentuada, se llama acento ortográfico.

Llamamos acento prosódico a esa misma fuerza que damos al pronunciar determinada sílaba, pero en la cual no colocamos la tilde sobre la vocal de la sílaba tónica.

Vamos a hacer unos ejercicios que te ayudarán a entender mejor lo que acabamos de decir.

Leé en voz alta las siguientes palabras:

| | | |
|---|---|---|
| **Árbol** | **Pájaro** | **Baúl** |
| **Pared** | **Ámbito** | **Útiles** |
| **Camión** | **Fácil** | **Aritmética** |
| **Señor** | **Reloj** | **Títeres** |
| **Reunir** | **Círculo** | **Reír** |

Al leerlas has pronunciado una sílaba con mayor fuerza que otras.

Encerrá esta sílaba con un círculo de color.

**Respondé:**

¿Cómo se llama la sílaba que has pronunciado con más fuerza?

...........................................................

¿Todos los vocablos castellanos tienen esta sílaba?

...........................................................

¿Cómo se llaman las sílabas que no llevan acento?

...........................................................

**Uní con una línea lo que corresponde:**

| | |
|---|---|
| **Acento ortográfico** | **Signo que sirve para indicar el acento ortográfico.** |
| **Tilde** | **Acento que no se escribe.** |
| **Acento prosódico** | **Acento que se escribe.** |

Hacé una lista de tres columnas con las palabras que has leído en voz alta:

| Acento prosódico y ortográfico | Acento prosódico | Acento ortográfico |
|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

# BAILA CON LOS TITERES

¿Querés ver bailar a los títeres y bailar vos también? Esta tarde y el domingo que viene, a las 16 en ambos casos, podés darte el gusto, concurriendo al Centro Cultural "San Martín", Auditorio "Enrique Muiño" (se entra por Sarmiento 1551). En ese lugar se ofrece el espectáculo "Los títeres bailan y yo también". La idea y realización, o sea que él lo pensó y lo presenta, es de Miguel Angel Sanfelice. Participa Luis Rendel y la coreógrafa —que es la persona que prepara los bailes— es Alicia Múñoz.

Si preferís el teatro, pero el Teatro para Niños, hoy a las 15.30 tenés un espectáculo en el Teatro Municipal "Presidente Alvear", que queda en Avenida Corrientes 1659. La misma representación te espera el sábado y el domingo que viene, a la misma hora.

Quiere decir que podés elegir entre los títeres que bailan y te invitan a bailar, o una función donde vos no bailás, ya que únicamente sos el espectador, es decir el chico que se sienta en la platea y mira, escucha, se divierte y aprende. Está en vos decir a cuál de estos espectáculos o a los que anunciamos en la página siguiente, te gusta concurrir.

# "AVENTURA SUBMARINA"

Para el sábado que viene, 23 de junio, se anuncia un nuevo show infantil del Grupo Marionet, del que ya habrás oído hablar. Ese día, a las 15.30, horario que se mantendrá los domingos y feriados, estrenará "Aventura Submarina", una obra escrita por Juan Enrique Acuña, con música de Bruno D'Antoli. ¿En qué escenario? En el del Teatro Municipal "Presidente Alvear", cuya dirección la tenés en otra parte, pero que igual te decimos: Avenida Corrientes 1659.

La música de ese show infantil fue grabada por una orquesta formada por profesores de la Filarmónica y del Teatro Colón. ¿Qué te parece? Un artista plástico (que son los que pintan cuadros y hacen esculturas) que también es escenógrafo del Colón, Victor De Pilla hizo la escenografía, o sea todos los decorados. Miguel Angel Alvarez Diéguez se encargó de la dirección general, diciéndoles a los actores cómo tienen que trabajar para que a vos te guste y aplaudas.

La historia... bueno, no te la vamos a contar, pero te adelantamos que se trata de las aventuras de un chico llamado Perurimá, un personaje típico del noreste argentino, que se va al fondo del mar a salvar al Rey Neptuno. Lo ayuda una sirena y tiene que luchar contra un dragón de tres cabezas y un pez espada malísimo.

Algo más relacionado con el Grupo Marionet. En el mismo teatro, pero los jueves y viernes y en horario de 9 a 14, dará funciones para colegios con el espectáculo, ya famoso, "Pedro y el Lobo" y "El Duende". En forma de charla, explicará cosas relacionadas con la función.

De esa forma, no solo te divertirás viendo las funciones, sino que también aprenderás una serie de cuestiones útiles relacionadas con lo que se llama "puesta en escena", que es el conjunto de los trabajos que se realizan hasta que se corre el telón aparecen los actores y vos comenzás a vivir el espectáculo.

# ¡LAS BANDAS DE MUSICA!

¡Las bandas de música! ¿Te fijaste cómo sopla el del trombón, que es un instrumento grandote, de bronce? ¿Y viste cómo hace tachín el hombre de los platillos? Este domingo —hoy, claro— podrás ver actuar una banda. Y escucharla, naturalmente.

No es una banda común, sino la Banda Sinfónica Municipal, que viene ofreciendo conciertos en lugares públicos en estos días, con motivo de celebrarse el miércoles el Día de la Bandera.

Ese conjunto (también se le llama **agrupación**) actuará hoy, a las 10.30, en la Feria de San Telmo, que funciona en la Plaza Dorrego, Humberto 1º y Defensa. Si te levantás temprano, andá, que no te vas a arrepentir. Las bandas no solo tocan marchas, sino también composiciones de grandes músicos. Te va a gustar.

Toda banda de música tiene un director. La Banda Sinfónica Municipal actúa hoy bajo la dirección del maestro Francisco Alonso. El director se para delante de los músicos con una varita que se llama **batuta** y con la cual les va señalando qué tienen que tocar. Además, para que sepas qué vas a oír, antes de cada ejecución podrás escuchar un comentario, a cargo de Ernesto Cerrutti, que es un mu-si-có-gra-fo, o sea un especialista en escribir sobre música.

Por si se te hace tarde, el miércoles 20 tendrás oportunidad de escuchar a la Banda Sinfónica Municipal, aunque hoy te pierdas su actuación. Ese día —el de la Bandera, precisamente— la agrupación tocará música para vos, a las 15 y en la Plaza de Mayo. En esa ocasión el director será el maestro Victorino Sierra. ¡Chin-pun!

# PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

| ESPECTACULO | TEATRO | PRECIO | HORA |
|---|---|---|---|
| CARROUSEL TITIRITERO | MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L.Lugones - Corrientes 1530 | Mayores $ 3.000 Menores $ 2.000 | 15 |
| DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO | MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530 | Mayores $ 3.000 Menores $ 2.000 | 16 |
| ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS | AUDITORIO BS. AS. Florida 683 | Unico $ 5.000 | 15-16.45 |
| JUGUETES EN LA VEREDA | AUDITORIO SHA Sarmiento 2255 | General $ 4.000 | 15.30 |
| FLORI Y GASTON | AUDITORIO SHA Sarmiento 2255 | $ 4.000 | 17 |
| EL RATON MICIFUZ | AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos | Unico $ 3.000 | 16 |
| MARGARITO '79 | ASTRAL Corrientes 1636 | Unico $ 5.000 | 15 y 17 |
| PORQUE TE QUEREMOS MUCHO | ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53 | Unico $ 3.500 | 16 |
| PIRULIN PIRULERO | ARRIBA CONCERT Paraná 817 | Unico $ 4.000 | 16 |
| CANTANDO, JUGANDO CANCIONES | BLANCA PODESTA Corrientes 1283 | Unico $ 4.500 | 15-17 |
| UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN | BIBLIOTECA POPULAR Av. Maipú 2901 | Unico $ 3.500 | 15.30 |
| LOS TITERES DE ADELA Y FELIZ. LOS MUÑECOS | COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón | Unico $ 5.000 | 16 |
| CUENTOS EN EL SALON | CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016 | Unico $ 4.000 | 17 |
| EL MAR ESTA SERENITO PIPO PESCADOR | COMICO Corrientes 1280 | Unico $ 5.000 | 15-17 |
| A SU MUNDO DE JUGAR TE INVITAN JUANKY Y JUAN | CASA DE FANNY Ecuador 979 | Unico $ 3.000 | 16 |
| UNA CASITA BLANCA Y TRANSPARENTE | DE LA CALLE RINCON Rincón 374 | Unico $ 3.000 | 16.30 |
| MIMOVIENDO | DEL BAJO Paseo Colón 823 | Unico $ 4.000 | 17 |
| CONCIERTOS PARA NIÑOS | DE LA COVA Av. Libertador 13.900 Martínez | Unico $ 5.000 | 15 y 17 |
| SUEÑOS Y PARAGUAS | DE LA FABULA Aguero 444 | Unico $ 3.500 | 16.30 |
| CARAMELICUENTOS PARA JUGAR | DEL CENTRO Sarmiento 1249 | Unico $ 4.000 | 15.30 |
| SE ACABARON LAS LAGRIMITAS | DEL CENTRO Sarmiento 1249 | Unico $ 4.000 | 17 |
| CAMPO TRAVIESO - Títeres | DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 | Unico $ 4.000 | 15.30 |
| JUGANDO CON EL CUERPO | ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215 | Unico $ 4.000 | 15.30-17 |
| JUGANDO CON WALTER YONSKY | ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215 | Unico $ 4.000 | 16 |
| PAYASOTE Y PERIQUIN | ELECTRA Av. Maipú 1410-Martínez | Unico $ 4.000 | 14-16 |
| LA VUELTA DE LA MANZANA | EMBASSY Suipacha 752 | Unico $ 4.000 | 16 |

| ESPECTACULO | TEATRO | PRECIO | HORA |
|---|---|---|---|
| LA PANZA DEL TIEMPO | LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758 | Unico $ 4.000 | 16.30 |
| HISTORIA DE PIRATAS | MANZANA DE LAS LUCES Perú 222 | Unico $ 4.000 | 16 |
| TERO, ZAPA.... ZAPATERO | MOLIERE Bmé. Mitre 2020 | Unico $ 3.500 | 16 |
| EL OSITO PEPOTE | MOLIERE Bmé. Mitre 2020 | Unico $ 3.500 | 17 |
| SE BUSCA UN RUIDITO | PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766 | Unico $ 4.000 | 17 |
| EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS | PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927 | Unico $ 4.000 | 17 |
| TOCO TOCA SUS MUÑECOS | PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766 | Unico $ 4.000 | 15.30 |
| UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE | PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927 | Unico $ 4.000 | 15.30 |
| CALLEJEANDO | POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671 | Unico $ 3.500 | 16 |
| CHISPITA SOÑANDO UN LARGO VIAJE | POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671 | Unico $ 3.000 | 18 |
| DE LA MAÑANA A LA NOCHE | REGINA Av. Santa Fe 1235 | Unico $ 4.000 | 15.30 |
| MI CORAZON DE MANZANA | SALA FEC Bmé. Mitre 970 | Unico $ 3.000 | 16 |
| EL PAJARO AZUL | SPILIMBERGO Paroissien 1447 | Unico $ 3.000 | 17 |
| JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO | TABARE Defensa 781 | Unico $ 3.500 | 16.30 |
| EL GRAN CIRCO DE DOÑA PECOSA | THEATRON Av. Santa Fe 2450 | Unico $ 4.000 | 17 |
| EL PARAGUAS DE GERUNDIO | THEATRON Av. Santa Fe 2450 | Unico $ 4.000 | 15.30 |

| CIRCO | UBICACION | HORA |
|---|---|---|
| AMERICAN | Av. Mitre 5.000 Villa Dominico | 15-17-20 |
| ALEMAN | Castro Barros 75 | 15-17.30-20 |
| FIRULETE Y CAÑITO | I. Arias y Santa Rosa Castelar | 15-17-19.30 |
| HOUDINI | Av. San Martín y Don Orione Lanús | 15-18-20.30 |
| LOWANDI | 844 y 879 Fco. Solano | 14-16.30-19.30 |
| PANAMERICANO | Av. Pavón 4100 Lanús | 15-17-19-21 |
| SUDAMERICANO | Mitre y Antártida Argentina Moreno | 18-21 |

# Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

**Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.**

## HOY DOMINGO

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.10 (13) **DIOS Y LOS NIÑOS**
Conduce: Rvdo. Padre Lombardero.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUG BUNNY**
Cortometrajes infantiles.

(13) **CINE CLUB INFANTIL**
Conducen: Víctor Iturralde Rúa y Mario Grasso.

12 (13) **FESTIVAL INFANTIL DOMINICAL**
Con la emisión de dibujos animados, estreno de SUPERMAN y otros.

12.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Ana María, Patricia y Gretel.

(13) **HOLA JULIETA... HABLA PAPA**
Comedia de enredos protagonizada por Julieta y Angel Magaña.

17.30 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Encuentros de catch, con la participación de: El Gitano, La Pantera, El Coreano, El Misionero Capanga y La Panterita.

18.30 (2) **JERRY LEWIS**
Djbujos animados.

19 (13) **MARCO**
Dibujos animados.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
El ídolo de los niños acompañado por Rodolfo Machado, Pepe Díaz Lastra, Julio Gini, Agó Franzetti, Eduardo Ayala y Lita Soriano. Entretenimientos para niños y el concurso: "LOS PARECIDOS DE BALA". Libro: Ricardo Gutiérrez. Dirección y producción: Enrique Acosta.

## DE LUNES A VIERNES

10.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

11 (11) **DON GATO Y SU PANDILLA**
Dibujos animados.

11.30 (13) **FESTIVAL INFANTIL**
Primera sección: "Los Tres Chiflados" y "Abbott y Costello".

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.

12.30 (7) **METEORO**
Dibujos animados.

(13) **FESTIVAL INFANTIL**
Segunda sección: Los muñecos creados por J. Telecher y los dibujos: Bug's Bunny, Lagarto Juancho y la serie Lassie.

13. (7) **EL REGRESO DEL HOMBRE ARAÑA**
Cortometrajes de dibujos animados.

17 (7) **FESTIVAL SAFARI**
Con la conducción de Adolfo Cassini. Un leopardo conduce un simpático tren, a bordo del cual visitan ATC niños de diferentes escuelas.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula conduce este programa dedicado a los niños con la colaboración de Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney. Durante su transcurso se proyecta la serie: "Chapulín Colorado".

(13) **MUJER MARAVILLA**
Las aventuras de una mujer dotada de poderes superiores.

18 (13) **GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO**
Los fantásticos payasos españoles, de regreso en el país, conducen este programa de entretenimientos y canciones para los niños.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

(13) **SUPERMAN**
Serie con George Reeves.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

## SABADO

10 (11) **PARA GENTE MENUDA**
Programa para chicos con secciones rotativas de entretenimintos y canciones.

10.30 (11) **DEFENSORES INTERPLANETARIOS**
Dibujos animados.

11 (9) **EL SHOW DE BUG BUNNY**
Dibujos animados.

(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmedo y "Coquito".

(13) **MARGARITO TERERE**
Blanquita Silván tiene a su cargo la conducción de este programa para niños en el cual intervienen los muñecos "Corbata", "Barba", "Pataca", "Dulzura" y "El cartero".

11.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos.

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO SAFARI**
Programa de entretenimientos. Conducen: Donald, Abel Gudtman, Willy Ruano y Miguel Core.

# ¡FELICIDADES, DONALD!

***El Simpático Pato de Walt Disney Cumplió 45 Años... y ¡Sigue Hecho un Pibe!***

